

AMOSTRA GRÁTIS

PLANEJAMENTOS DE AULAS PARA O FUNDAMENTAL DO 1º AO 5º ANO - BNCC 2024

ANUAIS, MENSAIS, SEMANAIS E DIÁRIOS

- Ensino fundamental
- Todas as disciplinas
- Planejamentos Editáveis



Clique abaixo

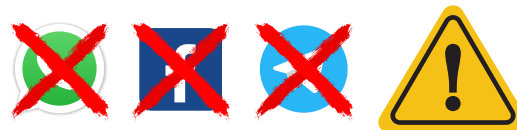
EU QUERO

E garanta já o seu!



ATENÇÃO

ESSE MATERIAL É PROTEGIDO COM DIREITOS AUTORAIS DE SEU CRIADOR



Toda e qualquer **divulgação, distribuição, plágio ou venda ilegal**, assim que descoberto(a) via rastreamento digital, o responsável será penalizado previsto no código civil e criminalmente por seu ato criminoso!



Você está visualizando uma **AMOSTRA GRÁTIS** de um dos materiais que pertencem à empresa ALFABETINHO, o nosso material é **vendido somente em SITES oficiais autorizados!**

É válido ressaltar, que **não vendemos os nossos produtos via pix no WhatsApp**, ou seja, pessoas se passando por nós mandando número de pix no seu particular.

Caso isso tenha acontecido com você, **denuncie!** Pois você caiu num golpe e comprou de uma pessoa que está vendendo sem autorização, além de ser **crime compactuar**, você não irá receber as nossas atualizações futuras no seu e-mail.

Os métodos de pagamento devem ser visualizados e feitos somente no nosso site!

CLIQUE PARA



Contato para denunciar via e-mail:
Contato@alfabetinho.com.br

LEMBRANDO

**ISSO É APENAS UMA
PEQUENA AMOSTRA**

TEMOS UM MATERIAL COMPLETO

ESPERANDO POR VOCÊ!

Feito para facilitar a vida dos professores

DE ACORDO COM A BNCC 2024

CONTEÚDOS

PLANEJAMENTOS ANUAIS

Ensino fundamental (1º ao 5º)
Matérias: Português, Matemática,
Ciências, Geografia, História, Artes,
Educação física e Ensino religioso



Clique abaixo

EU QUERO

E garanta já o seu!



DETALHES

O QUE TEM NOS PLANEJAMENTOS?

- ÁREA DO CONHECIMENTO
- HABILIDADES
- DESENVOLVIMENTOS
- CAMPO DE ATUAÇÃO
- ATIVIDADES
- CAMPO DE EXPERIÊNCIA
- CÓDIGOS - BNCC
- AVALIAÇÕES
- RECURSOS
- METODOLOGIAS



Clique abaixo

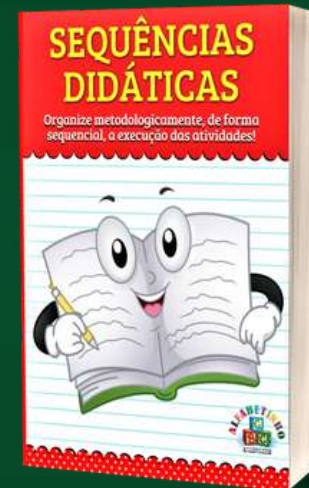
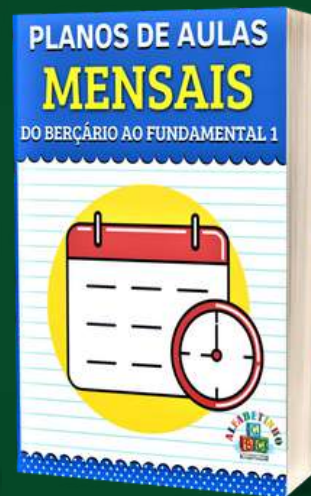
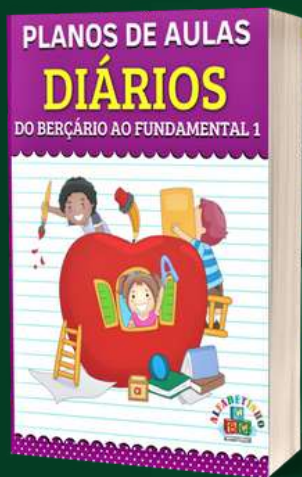
EU QUERO



E garanta já o seu!

5 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Clique abaixo

EU QUERO



E garanta já o seu!



PLANOS 2024

PORTUGUÊS 1º AO 5º ANO

**DE ACORDO
COM A BNCC**



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 1º AO 5º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF15LP12

EF15LP13

EF15LP14

| UNIDADES TEMÁTICAS | CAMPO DE ATUAÇÃO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---|------------------|---|---|--|
| ORALIDADE | Eixo Oralidade | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | <ul style="list-style-type: none"> (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | identificar o gênero do discurso, sua finalidade e características linguísticas-expressivas e composicionais, atribuindo significado a aspectos não linguísticos, opinando acerca dessa prática midiática. |
| | Eixo Oralidade | Relato oral/Registro formal e informal | <ul style="list-style-type: none"> (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | Por meio da mediação do professor, buscam-se novas interações com o livro de maneira prazerosa, entendendo as histórias como fonte de múltiplas informações e também de entretenimento. |
| <p>CAMPO DA VIDA COTIDIANA - Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p> | | | | |
| LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | Eixo Escrita | Leitura de imagens em narrativas visuais | <ul style="list-style-type: none"> (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 1º AO 2º ANO

ESCOLA: _____

PROFESSOR (a): _____

TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

| | | |
|----------|----------|----------|
| EF02LP20 | EF02LP21 | EF01LP22 |
| EF02LP22 | | |

| UNIDADES TEMÁTICAS | CAMPO DE ATUAÇÃO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---|--|------------------------|--|--|
| LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | Eixo Leitura | Escrita compartilhada | <ul style="list-style-type: none"> (EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações). | aula sobre o gênero verbete de enciclopédia infantil, iremos explorar as habilidades de antecipações, deduções, inferências e verificações tanto do verbete lido quanto do gênero. |
| | vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa | Pesquisa | <ul style="list-style-type: none"> (EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. | Esta aula deve ser conduzida de maneira que os alunos construam saberes sobre os gêneros textuais publicitários, sendo estimulados a pensar, inicialmente, sobre o que já sabem sobre esses textos a partir de questões geradoras |
| | Campo das práticas de estudo e pesquisa | Produção de textos | <ul style="list-style-type: none"> (EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Planificar os textos e o mural considerando os interlocutores, as características do gênero curiosidades e definição das imagens que utilizarão. As linguagens visual e verbal são ferramentas de apoio à apresentação, assim, deve-se fazer uso de imagens, palavras-chave e suas correspondências para se divulgar o tema pesquisado. |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 3º AO 5º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF05LP05

EF03LP08

EF04LP06

EF05LP06

EF03LP09

EF04LP07

| UNIDADES TEMÁTICAS | CAMPO DE ATUAÇÃO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|---|---|
| <p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</p> | <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Morfologia/Morfossintaxe</p> | <ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. • (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. • (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). • (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. | <p>Compartilhe com os alunos os objetivos da aula.</p> <p>Investigue o conhecimento dos alunos acerca do verbo e os tempos verbais presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo.</p> <p>Espera-se que os alunos possam relacionar a concordância verbal e as palavras a que o verbo se refere, promovendo assim, uma ligação de sentidos.</p> |
| | <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Morfossintaxe</p> | <ul style="list-style-type: none"> • (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. • (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). | <p>Organize a sala em duplas, tendo o quadro a frente de todos.</p> <p>Coloque no quadro ou projete o título da aula: Substantivo, adjetivo, artigo: variam em quê? Saia desse labirinto!</p> |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 3º AO 5º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF03LP03

EF35LP13

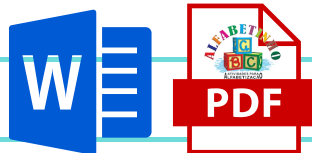
EF04LP03

EF05LP02

EF03LP04

EF05LP03

| UNIDADES TEMÁTICAS | CAMPO DE ATUAÇÃO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---|----------------------------|---|---|--|
| ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO) | Todos os campos de atuação | Construção do sistema alfabético e da ortografia | <ul style="list-style-type: none"> (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. | A finalidade desse conjunto de planos é promover atividades de investigação acerca da representação do fonema /ʒ/ (som Gê) em contextos regulares e irregulares. |
| | Todos os campos de atuação | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia | <ul style="list-style-type: none"> (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. | Sob esta perspectiva, espera-se promover ações que se voltem para a busca da autonomia do estudante, por meio de pesquisa, produção, comunicação e participação coletiva, primando pelo campo investigativo, por meio da indagação e da busca. |
| | Todos os campos de atuação | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação | <ul style="list-style-type: none"> (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | Quadro para registros, projetor ou cartazes com as propostas dos slides. Apresente o trava-línguas do sabiá. Brinque com a leitura, desafiando a turma a ler rapidamente. |



PLANOS 2024

MATEMÁTICA 1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / MATEMÁTICA / 1º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF01MA14

EF01MA15

EF01MA16

EF01MA17

EF01MA18

| UNIDADES TEMÁTICAS | CAMPO DE ATUAÇÃO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|----------------------------|---|--|---|--|
| GEOMETRIA | Práticas da vida cotidiana. | Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais | <ul style="list-style-type: none"> (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. | Ilustrar um objeto que se pareça com o triângulo, círculo, quadrado, retângulo. Escrever o nome completo. Jogo com as formas geométricas |
| GRANDEZAS E MEDIDAS | Práticas da vida cotidiana, compreendendo o tamanho e o valor de cada objeto. | Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais | <ul style="list-style-type: none"> (EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | medir comprimentos usando palitos de picolé ou partes do corpo; medir a capacidade de determinado recipiente usando copinhos ou utensílios das próprias crianças; etc. Propor problemas relacionados a medidas é importante. |
| | Práticas da vida cotidiana, compreendendo o tamanho e o valor de cada objeto. | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário | <ul style="list-style-type: none"> (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. | Ao apresentar um mês do calendário na forma de tabela, dar ênfase à marcação que indica os dias da semana. Explorar visualmente e questionar as crianças para saber se já conhecem essa marcação e o que ela significa. |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / MATEMÁTICA / 2º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF02MA01

EF02MA02

EF02MA03

EF02MA04

| UNIDADES TEMÁTICAS | CAMPO DE ATUAÇÃO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|--------------------|--|---|---|--|
| NÚMEROS | Práticas da vida cotidiana, desenvolvendo o pensamento numérico. | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) | <ul style="list-style-type: none"> (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. | <p>Alunos devem estar organizados em duplas de forma que um aluno possa ajudar o outro, devem estar em diferentes níveis de aprendizagem.</p> <p>Pergunte quem já utilizou a calculadora e o que sabe fazer nela (esse momento é muito oportuno para saber de onde partir, o que já sabem fazer, que tipo de ajuda precisarão). Estimule os alunos a responder às questões de formação de dezenas e centenas oralmente para que possam iniciar a atividade principal com essa ideia bem clara.</p> |
| | Práticas da vida cotidiana. | Composição e decomposição de números naturais (até 1000) | <ul style="list-style-type: none"> (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. | trabalhando com o ábaco - Apresente o instrumento, explicando como se dá a utilização, pode manusear um ábaco, |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / MATEMÁTICA / 3º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF03MA26

EF03MA27

EF03MA28

| UNIDADES TEMÁTICAS | CAMPO DE ATUAÇÃO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|-----------------------------|--|---|---|---|
| PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | Prática da vida cotidiana, coletando, analisando e interpretando dados. | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras | <ul style="list-style-type: none"> (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. | <p>Desafie os alunos a fazer pesquisas entre os alunos da escola, sobre a preferência de brincadeira no horário do recreio. Divida-os em grupos de quatro.</p> <p>Explique que cada grupo ficará responsável por uma turma: 1º, 2º, 3º ou 4º ano. Entregue uma tabela e uma malha quadriculada para cada grupo. Leia com eles a tabela e esclareça as dúvidas. Peça então que cada grupo elabore o título e a pergunta a ser feita para a turma pesquisada.</p> |
| | Prática da vida cotidiana, coletando, analisando e interpretando dados. | Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos | <ul style="list-style-type: none"> (EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. | <p>Coletar dados, registrar em tabela e construir gráfico. Relembrar os elementos que compõem os gráficos e suas funções.</p> <p>Desafie os alunos a fazer pesquisas entre os alunos da escola, sobre a preferência de brincadeira no horário do recreio e montar um gráfico.</p> |
| AVALIAÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> Associa a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades Associa a denominação do número à sua respectiva representação simbólica Compara ou ordena quantidades pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica Compara ou ordena números naturais Compõe e decompõe números Constrói e utiliza fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. | | | |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / MATEMÁTICA / 5º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF05MA20

EF05MA21

EF05MA22

EF05MA23

| UNIDADES TEMÁTICAS | CAMPO DE ATUAÇÃO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| GRANDEZAS E MEDIDAS | Práticas da vida cotidiana, compreender o tamanho e o valor de cada objeto. | Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações | <ul style="list-style-type: none"> (EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. | Conhecer medidas de superfície e seu contorno, sabendo diferenciá-las e comparar áreas por superposição e contagem de figuras planas pelos quadradinhos em malhas quadriculadas. |
| | | Noção de volume | <ul style="list-style-type: none"> (EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos. | Relacionar medida de volume à medida de capacidade por meio de preenchimento de embalagens de líquidos com sólidos geométricos. |
| PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | Prática da vida cotidiana, coletando, analisando e interpretando dados. | Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios | <ul style="list-style-type: none"> (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. | Determinar o espaço amostral em situações-problema hipotéticas. Observar a probabilidade de ocorrência dos eventos de acordo com o espaço amostral. |
| | | Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis | <ul style="list-style-type: none"> (EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). | Inicie a aula propondo os questionamentos. Retome com os alunos a ideia de que a probabilidade de um evento ocorrer é determinada pelo número de casos favoráveis ao evento em relação ao total de resultados possíveis. |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / MATEMÁTICA / 4º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF04MA01

EF04MA02

EF04MA03

EF04MA04

EF04MA05

| UNIDADES TEMÁTICAS | CAMPO DE ATUAÇÃO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|--------------------|--|--|---|---|
| NÚMEROS | Práticas da vida cotidiana, desenvolvendo o pensamento numérico. | Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens | <ul style="list-style-type: none"> (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. | Representar números naturais até 99 999, comparando as quantidades. Comparar números naturais de até cinco ordens, utilizando a ordem crescente e o símbolo menor que (<). |
| | Práticas da vida cotidiana, desenvolvendo o pensamento numérico. | Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10 | <ul style="list-style-type: none"> (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. | Distribua a turma em duplas e disponibilize uma calculadora por dupla. Prepare esse recurso com antecedência, seja solicitando-as à escola ou pedindo, em um dia anterior, que as próprias crianças tragam de casa, na data da aula. |
| | Práticas da vida cotidiana, desenvolvendo o pensamento numérico. | Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais | <ul style="list-style-type: none"> (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. | Apresente o problema para a turma e discuta com eles as possibilidades de soluções, colocando suas ideias no quadro. Utilizar as ideias da multiplicação para ampliar estratégias de cálculo. Peça que se reúnam em duplas ou trios e encontrem formas não convencionais de resolver o cálculo. |



PLANOS 2024

CIÊNCIAS 1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / CIÊNCIAS / 1º ANO

ESCOLA: _____

PROFESSOR (a): _____

TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF01CI01

EF01CI02

EF01CI03

EF01CI04

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|--------------------------|--|--|---|
| MATÉRIA E ENERGIA | Características dos materiais | <ul style="list-style-type: none"> (EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. | <p>Pergunte quem gostaria de dizer o que é reciclar. Ressalte os bens de consumo que são objetos de desejo das crianças e qual tipo de lixo/material é gerado por eles. Além disso, discorra sobre a questão ambiental, quanto à quantidade de lixo e sua decomposição.</p> |
| VIDA E EVOLUÇÃO | Corpo humano Respeito à diversidade | <ul style="list-style-type: none"> (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. | <p>Pode ser que os alunos surgiram hipóteses sobre cuidados com alimentação e uso de remédios, além das hipóteses sobre a higiene do corpo. Comente sobre a necessidade de cuidados diversos para que possam ter uma boa saúde. Não se preocupe em responder aos possíveis questionamentos dos estudantes ou em expor conceitos definitivos, mas em estimulá-los a pensar sobre o tema.</p> |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / CIÊNCIAS / 2º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF02CI01

EF02CI02

EF02CI03

EF02CI04

EF02CI05

EF02CI06

UNIDADES TEMÁTICAS

OBJETO DE CONHECIMENTO

HABILIDADES

DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)

MATÉRIA E ENERGIA

Propriedades e usos dos materiais
 Prevenção de acidentes domésticos

- (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.
- (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).
- (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

Organize os alunos em um semicírculo. Leia o tema da aula e comente com os alunos que eles irão discutir sobre a permeabilidade de alguns materiais. Discuta sobre os que eles(as) pensam ser permeabilidade. Logo após, prossiga com a apresentação.

Discuta com a turma: "Vocês já foram pegos desprevenidos pela chuva?", "O que fizeram para se manter seco?". Prossiga com a apresentação.

VIDA E EVOLUÇÃO

Seres vivos no ambiente
 Plantas

- (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
- (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.
- (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

A presente aula pode ser projetada por meio de aparelho multimídia, passada no quadro ou impressa. Vários tipos de semente das mais variadas formas, tamanho, colorações e texturas.
 Pratos plásticos, pinças de sobancelha de diferentes tamanhos, prendedores de cabelo, pegadores de roupa, pegadores de gelo ou macarrão ou demais materiais com finalidade de apanhar sementes, além de fitas adesivas.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / CIÊNCIAS / 3º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF03CI01

EF03CI03

EF03CI03

EF03CI04

EF03CI05

EF03CI06

UNIDADES TEMÁTICAS

OBJETO DE CONHECIMENTO

HABILIDADES

DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)

MATÉRIA E ENERGIA

Produção de som
 Efeitos da luz nos materiais
 Saúde auditiva e visual

- (EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
- (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
- (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

Os questionamentos são importantes para que os alunos reflitam sobre hipóteses e as justifiquem, contribuindo para a sistematização do conceito explorado nesta aula (poluição visual). Espera-se que os grupos façam apontamentos sobre a interferência da poluição visual na realização das atividades cotidianas e dos ambientes adequados em termos de estímulos visuais. Caso isso não ocorra, retome ao contexto e peça para que observem o que poderia ter influenciado a realização da atividade.

VIDA E EVOLUÇÃO

Características e desenvolvimento dos animais

- (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
- (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
- (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

A fim de levantar os conhecimentos prévios dos alunos acerca do tema, dê início a aula perguntando o que significa a palavra "aquáticos". Esclareça que irão aprender sobre animais que vivem na água, em seguida questione: alguém conhece algum animal que vive na água?

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / CIÊNCIAS / 4º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF04CI07

EF04CI08

EF04CI09

EF04CI10

EF04CI11

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|-------------------------------|---|---|---|
| <p>VIDA E EVOLUÇÃO</p> | <p>Cadeias alimentares simples Microorganismos</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. | <p>Questione para que servem os elos de uma corrente. Verifique se os alunos conhecem o significado da palavra cadeia enquanto 'série de elos', pois provavelmente eles apresentarão o significado mais conhecido que é o de casa de detenção. Apresente o termo cadeia alimentar como o conceito a ser investigado durante a aula.</p> |
| <p>VIDA E EVOLUÇÃO</p> | <p>Cadeias alimentares simples Microorganismos</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. (EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. | <p>Peça que cada grupo converse sobre suas investigações e tente explicar a ocorrência das estações do ano com base no que viram nas duas estações. Projete o slide, anote as perguntas no quadro ou imprima as perguntas para cada grupo. É importante que todos possam ter acesso a elas durante toda a discussão. Circule pela sala e observe como os alunos interagem e como cada grupo consegue refletir sobre suas investigações e explicar possíveis conclusões. Intervenha quando perceber que os grupos não conseguem interagir de forma construtiva, fazendo questionamentos para estimular a conversa.</p> |
| <p>AVALIAÇÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa em grupo ou individuais • Exercícios de sistematização • Relatórios de experimentos • Avaliação bimestral • Produção de textos | | |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / CIÊNCIAS / 5º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF05CI01

EF05CI02

EF05CI03

EF05CI04

EF05CI05

**UNIDADES
TEMÁTICAS**

**OBJETO DE
CONHECIMENTO**

HABILIDADES

**DESENVOLVIMENTO
(Ações do Professor)**

**MATÉRIA E
ENERGIA**

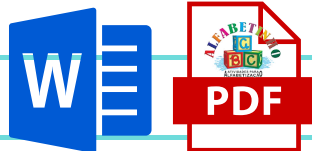
Propriedades físicas dos materiais
 Ciclo hidrológico
 Consumo consciente
 Reciclagem

- (EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais - como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
- (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
- (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
- (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
- (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

Oriente os estudantes a procurarem por uma previsão do tempo antes da aula, ou leve uma previsão em vídeo ou texto. Mostre o material procurado para a turma. Promova uma breve discussão sobre as informações apresentadas na previsão e quem as fez.

Antes da aula, faça pedras de gelo com água colorida. Disponha de três recipientes transparentes: um com água na temperatura ambiente, outro com água e sal na temperatura ambiente e o último com água quente (em torno de 60°C). Apresente os materiais para a turma e questione: O que acontecerá quando colocarmos as pedras de gelo nos três recipientes?. Oriente os alunos a refletir sobre a pergunta, discutir com o seu grupo e a registrar suas hipóteses antes de realizar o experimento.

Após os registros, coloque as pedras de gelo dos recipientes. Peça aos estudantes que observem o comportamento das pedras de gelo e que também façam registros.



PLANOS 2024

HISTÓRIA 1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / HISTÓRIA / 1º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF01HI01

EF01HI02

EF01HI03

EF01HI04

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---|---|--|--|
| MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO | As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) | <ul style="list-style-type: none"> (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. | Pergunte quem gostaria de dizer o que é reciclar. Ressalte os bens de consumo que são objetos de desejo das crianças e qual tipo de lixo/material é gerado por eles. Além disso, discorra sobre a questão ambiental, quanto à quantidade de lixo e sua decomposição. |
| | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade | <ul style="list-style-type: none"> (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. | Entregue cópias das certidões de nascimento de cada um. Eles devem ser orientados a identificar e escrever com o auxílio do professor, estagiário e/ou de funcionários da escola que possam assessorar as crianças na realização desta etapa suas informações pessoais e familiares no seu caderno |
| | A escola e a diversidade do grupo social envolvido | <ul style="list-style-type: none"> (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. | Previamente, solicite que as crianças tragam fotografias de suas famílias. Caso não seja possível, peça que as crianças tragam um desenho produzido em casa como forma de representação. |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / HISTÓRIA / 2º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF02HI06

EF02HI07

EF02HI08

EF02HI09

EF02HI10

EF02HI11

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|--|--|--|--|
| <p>A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS</p> | <p>O tempo como medida</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. | <p> você proporá aos alunos vivenciarem experiências parecidas com as de povos antigos quando observavam o crescimento de alguma plantação, usando a observação dos elementos naturais.</p> |
| <p>AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE</p> | <p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. | <p>Para essa aula, espera-se que o aluno seja capaz de registrar e compartilhar histórias locais com a turma, destacando o relato oral como uma fonte histórica.</p> |
| <p>O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE</p> | <p>A sobrevivência e a relação com a natureza</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. | <p>Espera-se que os alunos compreendam com o canto de trabalho, a diferença de como os trabalhadores encaravam as jornadas de trabalho, e que com a análise do trabalho das fiandeiras entendam a complexidade e de se produzir um fio, e mais ainda, as peças de roupa.</p> |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / HISTÓRIA / 3º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF03HI01

EF03HI02

EF03HI03

EF03HI04

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---|--|---|---|
| <p>AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO</p> | <p>O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive</p> | <ul style="list-style-type: none"> • (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. • (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. • (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. | <p>Explore com as crianças a diversidade étnica existente no Brasil e verifique se os indígenas são lembrados pelo grupo. Explícite que o povo brasileiro possui muitas características, com grande diversidade.</p> <p>Converse com as crianças sobre a origem do nome do município em que a escola está localizada, que assim como as pessoas, os lugares como estados, países e municípios, possuem um nome próprio.</p> |
| | <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive</p> | <ul style="list-style-type: none"> • (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. | <p>Nesta etapa propõe-se uma conversa com os alunos sobre jornais impressos, um meio de comunicação presente na maioria das localidades do Brasil.</p> |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / HISTÓRIA / 4º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF04HI01

EF04HI02

EF04HI03

EF04HI04

EF04HI05

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---|---|---|--|
| TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | <ul style="list-style-type: none"> (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). | Organize o grupo em círculo e leia o texto com eles. Questione-os sobre histórias da época de seus avós. O que sabem? Quem pode contar alguma história? Solicite aos alunos que elenquem mudanças que ocorreram ao longo do tempo, sobre o modo como as mulheres se organizavam para realizar o trabalho descrito no texto. |
| | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais | <ul style="list-style-type: none"> (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. | Explique aos alunos que é por meio do mito, que o indígena explica o surgimento de seres, animais, plantas e tantos outros aspectos relevantes para sua vida. |
| CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural | <ul style="list-style-type: none"> (EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. | Este plano de aula propõe o trabalho de aproximação com os povos que viveram no passado distante na Mesopotâmia. |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / HISTÓRIA / 5º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF05HI01

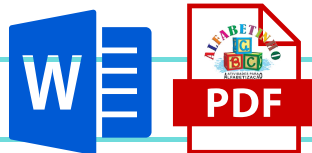
EF05HI02

EF05HI03

EF05HI04

EF05HI05

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---|--|--|---|
| POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL | O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados | <ul style="list-style-type: none"> (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. | pergunte aos alunos qual a importância dos rios para a sociedade atual e por que os rios foram importantes para a formação das primeiras sociedades. |
| | As formas de organização social e política: a noção de Estado | <ul style="list-style-type: none"> (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. | Apresente imagens de uma vila (área rural) e uma cidade, se possível também com imagens panorâmicas e/ou aéreas. |
| | O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos | <ul style="list-style-type: none"> (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. | Inicie a aula fazendo uma investigação da imagem. Pergunte aos alunos o que é esse prédio, para que ele serve, quem o frequenta. Explique que é um templo religioso e pergunte com qual religião ele se relaciona. Diga que é uma mesquita, e pergunte onde eles acham que ela fica |
| | Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas | <ul style="list-style-type: none"> (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. | o professor pode iniciar essa aula no laboratório de informática e pedir que os alunos pesquisem imagens de rituais comuns na vida do ser humano. Ou ainda, usar a cultura local para explorar os rituais vivenciados nessa comunidade, exemplos: batismo na fogueira, danças típicas, cerimônias de iniciação da vida adulta, cerimônias fúnebres, entre outras. |



PLANOS 2024

GEOGRAFIA 1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / GEOGRAFIA / 1º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF01GE01

EF01GE02

EF01GE03

EF01GE04

EF01GE05

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---------------------------------------|---|--|---|
| O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO | O modo de vida das crianças em diferentes lugares | <ul style="list-style-type: none"> (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. (EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares. | Para esta aula, peça, com 15 dias de antecedência, que os alunos tragam uma foto da fachada de suas moradias. Caso eles não consigam trazer as fotografias, solicite que façam um desenho da mesma. Este desenho pode ser feito em casa ou em algum outro momento da aula, a decisão fica a seu critério. |
| | Situações de convívio em diferentes lugares | <ul style="list-style-type: none"> (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.). | No momento de propor aos alunos que imaginem diferentes lugares associando ao questionamento do slide você poderá dizer o nome de um local conhecido em sua cidade, seja ele um parque, um museu, etc. |
| CONEXÕES E ESCALAS | Ciclos naturais e a vida cotidiana | <ul style="list-style-type: none"> (EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. | Caso tenha a possibilidade, leve os alunos ao pátio ou para alguma área aberta da escola. Elementos da legenda dos mapas de previsão do tempo serão feitos em papel ou feltro para ilustrar a história contada. |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / GEOGRAFIA / 2º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF02GE01

EF02GE02

EF02GE03

EF02GE04

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---------------------------------------|--|--|--|
| O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO | Convivência e interações entre pessoas na comunidade | <ul style="list-style-type: none"> (EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. | Para a realização deste plano de aula, o professor deverá fazer uma pesquisa antecipada sobre quem são os povos que migraram para a região onde a escola se localiza, e os motivos que levaram essa pessoas a migrarem. |
| | Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação | <ul style="list-style-type: none"> (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. | O Google Maps pode ser um recurso muito interessante nessa etapa. Nele você pode utilizar a ferramenta street view e apresentar imagens do espaço da cidade que gostariam de observar. |
| CONEXÕES E ESCALAS | Experiências da comunidade no tempo e no espaço | <ul style="list-style-type: none"> (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. | Inicie este momento contando aos alunos que você irá apresentar alguns bilhetes de crianças que vivem em lugares diversos. Caso julgue necessário, imprima uma cópia para cada aluno para realizarem uma leitura coletiva. |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / GEOGRAFIA / 3º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF03GE01

EF03GE02

EF03GE03

EF03GE04

EF03GE05

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|--|---|---|---|
| <p>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p> | <p>A cidade e o campo: aproximações e diferenças</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. | <p>Verifique o que a turma sabe sobre técnicas de cultivo e plantio. Deixe que opinem sobre o questionamento deste slide. Após participações questione se conhecem o significado de Moderno e de Tradicional.</p> |
| <p>CONEXÕES E ESCALAS</p> | <p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. | <p>Explique que vocês conversarão sobre as transformações das paisagens provocadas pelo ser humano, quando este precisa suprir alguma necessidade, seja ela de moradia, lazer, segurança, saúde, transporte, etc.</p> |
| <p>MUNDO DO TRABALHO</p> | <p>Matéria-prima e indústria</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. | <p>Explique que vocês conversarão sobre como os alimentos chegam até a nossa casa, e de onde eles vem, ou seja, sua origem.</p> |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / GEOGRAFIA / 4º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF04GE01

EF04GE02

EF04GE03

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|---------------------------------------|---|---|---|
| O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO | Território e diversidade cultural | <ul style="list-style-type: none"> (EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. | <p>Diga que iremos falar sobre como o cotidiano das pessoas que vivem em comunidades remanescentes de quilombos, o que produzem, como vivem, como a cultura afro-brasileira está presente nessas comunidades que se originaram de quilombos. Vamos perceber que muitos desses elementos também estão presentes no nosso lugar de vivência.</p> |
| | Processos migratórios no Brasil | <ul style="list-style-type: none"> (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. | <p>Neste momento da aula, após já ter contextualizado sobre a imigração japonesa no Brasil e verificar se há algum descendente de japonês na turma, projete o slide e faça o seguinte questionamento: "Quais as contribuições e influências que a imigração japonesa teve na cultura brasileira?"</p> |
| | Instâncias do poder público e canais de participação social | <ul style="list-style-type: none"> (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. | <p>Para adequar a sua realidade, faça antecipadamente o levantamento dos nomes do prefeito o vice-prefeito de seu município. Para saber os nomes completos busque essas informações no site do seu município. No site do IBGE - cidades, você conseguirá muitas informações sobre o município e links para o acesso ao site do seu próprio município.</p> |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / GEOGRAFIA / 5º ANO

ESCOLA: _____

PROFESSOR (a): _____

TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF05GE01

EF05GE02

EF05GE03

EF05GE05

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|--|---|---|---|
| <p>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p> | <p>Dinâmica populacional</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. | <p>Comente com os alunos que eles vão analisar diferentes imagens, como forma de melhor compreenderem o trabalho proposto.</p> |
| | <p>Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. | <p>Os grupos devem criar uma historinha com três cenas mostrando o entendimento deles quanto ao tema da aula: "Aspectos que contribuem para a saída da população de um lugar".</p> |
| <p>CONEXÕES E ESCALAS</p> | <p>Território, redes e urbanização</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. | <p>É importante que os alunos levantem todas as ideias sobre as transformações da paisagem e coloquem da maneira deles, o tempo cronológico, a ação do ser humano e a ação da natureza como agentes de transformação da cidade.</p> |



PLANOS 2024

ARTE 1º AO 5º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ARTE / 1º AO 5º ANO

| | |
|----------------------|--|
| ESCOLA: _____ | CÓDIGOS UTILIZADOS |
| PROFESSOR (a): _____ | <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 5px;"> EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 </div> <div style="display: flex; justify-content: center;"> EF15AR04 </div> |
| TURMA: _____ | TURNO: _____ DATA: _____ |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|--------------------|--------------------------------|---|--|
| ARTES VISUAIS | Contextos e práticas | <ul style="list-style-type: none"> (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. | Permitir aos alunos a apreciação de obras artísticas de variadas linguagens com a temática chuva, estabelecendo paralelos e diferenciações entre as propostas dos diferentes artistas |
| | Elementos da linguagem | <ul style="list-style-type: none"> (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). | Reconhecer e explorar alguns dos elementos das imagens (ponto e linha) e seu uso em composições, criando ritmo e movimento; explorar procedimentos de desenho, pintura com rolinho e pincel; |
| | Matrizes estéticas e culturais | <ul style="list-style-type: none"> (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. | Proponha à turma a criação de um desenho que represente a chuva e explique às crianças que cada uma delas pode escolher o que desenhar para representar o fenômeno natural da sua própria maneira. |
| | Materialidades | <ul style="list-style-type: none"> (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. | Após conversar com os alunos sobre as aprendizagens adquiridas, proponha a criação de um painel coletivo. Com isso, retome as discussões sobre o uso de pontos e linhas feitos pelos alunos na primeira etapa e apresente algumas obras da artista Sandra Cinto, com foco na temática da água. |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ARTE / 1º AO 5º ANO

| | |
|---------------------------------------|--|
| ESCOLA: _____ | CÓDIGOS UTILIZADOS <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; color: red;">EF15AR26</div> |
| PROFESSOR (a): _____ | |
| TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____ | |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|--------------------|------------------------|-------------|--------------------------------------|
|--------------------|------------------------|-------------|--------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------|-------------------|---|--|
| ARTES INTEGRADAS | Arte e tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. | <p>Propor aos alunos e alunas que escolham um dos 30 artigos da declaração e, inspirados por ele, elaborem uma fotografia (com as câmeras dos celulares), buscando se comunicar e passar uma mensagem.</p> <p>Pedir que escrevam sobre o processo.</p> |
|-------------------------|-------------------|---|--|

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| AVALIAÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. Dialoga sobre a sua criação e dos colegas, para alcançar sentidos plurais. Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). Experimenta improvisações e sonorização de histórias e ou brincadeiras, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual. Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado. Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo. Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artísticas locais, regionais e nacionais. Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional. Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro. Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos. Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. | | |
|------------------|--|--|--|



PLANOS 2024

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



OBJETOS DE CONHECIMENTO EM CADA UNIDADE TEMÁTICA

| PROFESSOR (a): | ESCOLA: | |
|-----------------------------|--|---|
| TURMA: | TURNO: | CÓDIGOS: |
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | |
| | 1º E 2º ANO | 3º AO 5º ANO |
| BRINCADEIRAS E JOGOS | <ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional | <ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana |
| ESPORTES | <ul style="list-style-type: none"> Esportes de marca Esportes de precisão | <ul style="list-style-type: none"> Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão |
| GINÁSTICAS | <ul style="list-style-type: none"> Ginástica geral | <ul style="list-style-type: none"> Ginástica geral |
| DANÇAS | <ul style="list-style-type: none"> Danças do contexto comunitário e regional | <ul style="list-style-type: none"> Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana |
| LUTAS | X | <ul style="list-style-type: none"> Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 1º AO 2º ANO

ESCOLA: _____

PROFESSOR (a): _____

TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF12EF01

EF12EF02

EF12EF03

EF12EF04

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|------------------------------------|---|--|--|
| <p>BRINCADEIRAS E JOGOS</p> | <p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional</p> | <ul style="list-style-type: none"> • (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. • (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. • (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. • (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. | <p>Acolha o grupo com as carteiras organizadas enfileiradas. Fique à frente da turma e abra a conversa dizendo aos estudantes que terão de resolver um problema.</p> <p>Nesse momento, espera-se que o grupo conheça diferentes brincadeiras de roda pelo mundo e consiga associá-las com as que vivenciaram com as famílias, a fim de fazer associações e reinventar a roda tradicional. Apresente as imagens e explore a capacidade imaginativa das crianças.</p> <p>Caso não conte com projetor, as imagens podem ser impressas do material complementar.</p> |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 3º AO 5º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

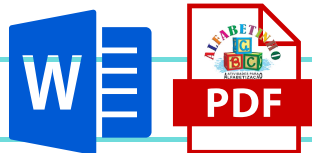
CÓDIGOS UTILIZADOS

EF35EF13

EF35EF14

EF35EF15

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|-------------------------|---|--|---|
| <p>LUTAS</p> | <p>Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana</p> | <ul style="list-style-type: none"> • (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. • (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. • (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. | <p>Serão formados grupos de 5 alunos. Jogarão dois times por vez. O professor irá marcar 5 minutos para que todos possam participar. Pode dividir a quadra em duas partes, onde cada jogo é disputados em apenas um dos lados da quadra, desta forma podem jogar até 4 equipes de uma única vez.</p> <p>Organizar os alunos ao redor do círculo central da quadra e realizar o alongamento dos membros superiores e inferiores. O professor deverá fazer os movimentos para os alunos fazerem juntos.</p> |
| <p>AVALIAÇÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. • Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas. • Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. • Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. • Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... • Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura. | | |



PLANOS 2024

ENSINO RELIGIOSO 1º AO 5º ANO

DE ACORDO
COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ENSINO RELIGIOSO / 1º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF01ER01

EF01ER02

EF01ER03

EF01ER04

EF01ER05

EF01ER06

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|----------------------------------|---|--|--|
| IDENTIDADES E ALTERIDADES | O eu, o outro e o nós | <ul style="list-style-type: none"> (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. | <p>Mostrar diferentes imagens de crianças. As crianças estão em ambientes semelhantes, cuja função é de ensino e troca de conhecimentos, mas é possível notar particularidades como a etnia, as vestimentas e organização do espaço. Caso a escola não possua projetor, poderá imprimir as figuras, ou descrever algumas delas, pedindo que os alunos imaginem as situações e discutam sobre isso.</p> |
| | Imanência e transcendência | <ul style="list-style-type: none"> (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. | <p>Acolha o grupo com as carteiras organizadas enfileiradas. Fique à frente da turma e abra a conversa dizendo aos estudantes que terão de resolver um problema.</p> |
| MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS | Sentimentos, lembranças, memórias e saberes | <ul style="list-style-type: none"> (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. | <p>Nesse plano os alunos irão entrar em contato com os livros sagrados, discutindo o acesso a eles pelos fiéis e o acesso à leitura e aos livros. Eles irão compreender qual era o contexto de surgimento das religiões e como os livros sagrados foram produzidos. Além disso, esse plano pretende que os alunos compreendam a importância da oralidade para o desenvolvimento da religião.</p> |

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ENSINO RELIGIOSO / 2º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF02ER01

EF02ER02

EF02ER03

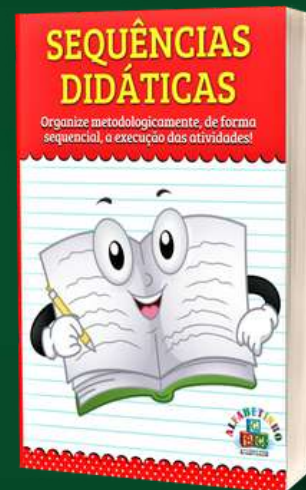
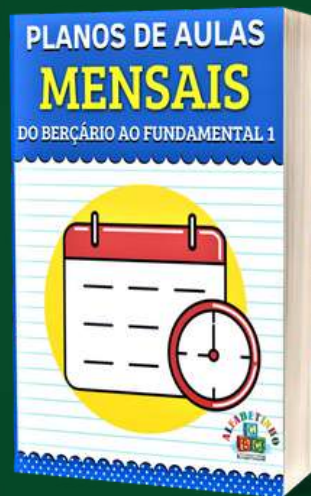
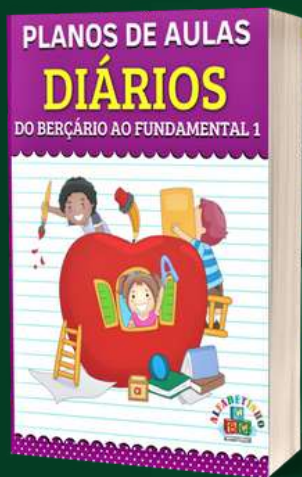
EF02ER04

EF02ER05

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) |
|----------------------------------|---|---|---|
| IDENTIDADES E ALTERIDADES | O eu, a família e o ambiente de convivência | <ul style="list-style-type: none"> (EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. | A intenção deste plano é servir de modelo para que você possa visitar uma comunidade diferente da que o aluno vive. Esta aula é baseada em uma visita a uma comunidade indígena, mas você pode usar a mesma sequência de atividades para trabalhar com outras visitas, como a uma comunidade quilombola, ribeirinha, rural etc. |
| | Memórias e símbolos | <ul style="list-style-type: none"> (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. | A proposta para esta aula é que as crianças reflitam sobre a forma de registrar a frequência dos alunos na escola ao longo do tempo, analisando o diário de classe da atualidade, comparando-o com a antiga caderneta escolar e produzindo uma nova caderneta que atenda as necessidades de registros escolares na atualidade. |
| | Símbolos religiosos | <ul style="list-style-type: none"> (EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. | Sugira que os próprios alunos falem sobre os símbolos presentes em suas casas e nos locais de culto que eles frequentam. Apresente também tradições diferentes que não apareçam na turma. |

5 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Clique abaixo

EU QUERO

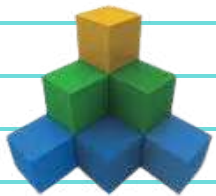


E garanta já o seu!

PLANOS DE AULAS 2024

DIÁRIOS

DO BERÇÁRIO AO FUNDAMENTAL 1



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**



PLANOS DE AULAS DIÁRIOS - BNCC 2024 / Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

| | |
|----------------|---------|
| PROFESSOR (a): | ESCOLA: |
|----------------|---------|

| | | | |
|--------|--------|-----------------|----------------------|
| TURMA: | TURNO: | BIMESTRE: _____ | DATA: ____/____/____ |
|--------|--------|-----------------|----------------------|

| CONTEÚDOS ASSUNTO/PROJETO: | HABILIDADES | DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor) | RECURSOS |
|-------------------------------|-------------|---|----------|
|-------------------------------|-------------|---|----------|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES ETRANSFORMAÇÕES</p> | <ul style="list-style-type: none"> (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. | <p>Utilizando a caixa de areia deixe a criança sentir, use a criatividade e deixe escondido alguns objetos para que os alunos achem.</p> | <p>Organize os materiais no parque de uma forma atraente: com pás, colheres, baldinhos, bacias ou potes recicláveis e brinquedos que possam ser escondidos e encontrados, bacias ou potes para colocar e tirar areia, a fim de ajudar os bebês a serem pesquisadores, por meio da exploração dos materiais.</p> |
|--|---|--|---|

ATIVIDADES AVALIATIVA:

- Será realizada por meio da observação das ações e reações de cada bebê durante todo o trabalho diário.
- Serão utilizadas duas formas de registro, o Relatório de Avaliação e o Relatório Descritivo.

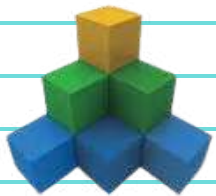
OBSERVAÇÕES FINAIS:

| |
|--|
| |
|--|

PLANOS DE AULAS 2024

SEMANAIS

DO BERÇÁRIO AO FUNDAMENTAL 1



BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR



PLANO DE AULA SEMANAL / 1º ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

DATA: ___ / ___ / ___

BIMESTRE:

TURMA:

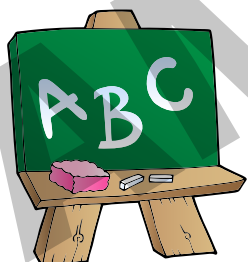
Professor (a):

Escola:

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento: (EF01LP02) (EF01LP13) (EF15AR21) (EF01LP10) (EF12LP01)

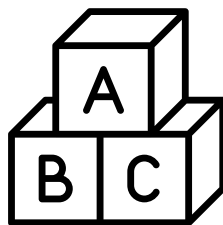
Segunda

Organize os alunos em duplas de modo que se formem grupos produtivos, ou seja, que apresentem saberes acerca do sistema alfabético de escrita próximos, porém diferentes. Por exemplo: sugere-se a formação de grupos entre alunos pré-silábicos sem valor sonoro e com valor sonoro e os silábicos. E também os silábicos podem se agrupar com os silábicos-alfabéticos, que por sua vez também funcionam bem com os alfabéticos.



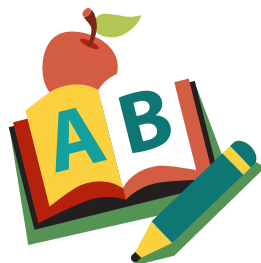
Terça

Complete organize os alunos em duplas de modo que se formem grupos produtivos, ou seja, que apresentem saberes acerca do sistema alfabético de escrita próximos, porém diferentes. Por exemplo: sugere-se a formação de grupos entre alunos pré-silábicos sem valor sonoro e com valor sonoro e os silábicos. E também os silábicos podem se agrupar com os silábicos-alfabéticos, que por sua vez também funcionam bem com os alfabéticos.



Quarta

Proponha à turma a criação de um desenho que represente a chuva e explique às crianças que cada uma delas pode escolher o que desenhar para representar o fenômeno natural da sua própria maneira. Feito isso, convide os alunos a mostrarem suas produções aos colegas e a observarem as soluções encontradas por cada um, como o uso de pontos, gotas largas e finas, traços rápidos ou bem marcados, o uso de cores dentro ou fora das nuvens.



Quinta

Proponha aos alunos a organização de um “pomar”, com uma boa coleção de frutas. E como não há espaço para plantar tantas árvores frutíferas na sala de aula, vamos colecionar fotografias de frutas que ficarão expostas no mural da sala. Vamos montar um pomar? Nosso desafio será o de encontrar frutas variadas que comecem com todas as letras do alfabeto. Será que conseguimos pelo menos uma fruta que comece com cada uma das letras do alfabeto? Observem o alfabeto. Quantas letras têm? De quantas frutas precisaríamos para montar uma lista que começa na letra A e vai até a letra Z?

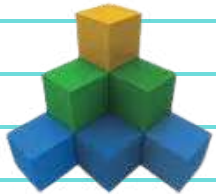
Sexta

O trabalho com a categoria Roda de notícias nos anos iniciais oferece aspectos textuais e literários importantes para a formação de leitores que consigam se informar pelo acesso à esfera jornalística. Parte-se do pressuposto de que as crianças ainda estão criando uma familiaridade com a leitura nos seus diversos campos de atuação. Entretanto, são capazes de interagir com os textos verbais e imagéticos que são oferecidos pelas notícias com o objetivo de identificar temas relevantes e os fatos cotidianos veiculados nesse gênero textual.

PLANOS DE AULAS 2024

MENSAIS

DO BERÇÁRIO AO FUNDAMENTAL 1



BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR



PLANO MENSAL

FEVEREIRO/ 1º ANO

| | 1ª SEMANA | 2ª SEMANA | 3ª SEMANA | 4ª SEMANA |
|-----|---|--|---|--|
| SEG | DITADO DE FRASES OU PALAVRAS (EF01LP02) | CRIAR ANÚNCIOS (EF12LP12) | JOGO DAS PALAVRAS (EF12LP18) | MEIOS DE TRANSPORTES (EF01GEO15) |
| TER | COMPARAÇÃO DE PALAVRAS (EF01LP13) | LEITURA COMPARTILHADA (EF12LP02) | UM POMAR DE A Á Z (EF01LP07) | FIGURA GEOMÉTRICA CONE (EF01MA13) |
| QUA | CRIAR UM TEATRO COM OS ALUNOS (EF15AR21) | LEITURA E CRIAÇÃO DE CONVITES (EF12LP04) | RELÓGIO DIGITAL (EF01MA16) | RELÓGIO ANALÓGICO (EF01MA16) |
| QUI | ALFABETO MAIÚSCULO E MINÚSCULO (EF01LP10) | DANÇAS DA MINHA REGIÃO (EF12EF13) | TEXTOS JORNALÍSTICOS (EF12LP10) | PROBLEMAS ENVOLVENDO DINHEIRO (EF01MA19) |
| SEX | LEITURA DE PALAVRAS (EF12LP01) | LETRAS DE IMPRENSA E CURSIVA (EF01LP11) | LEITURA DE TEXTOS E CARTAZES (EF12LP08) | SINAIS DE PONTUAÇÃO (EF12LP03) |

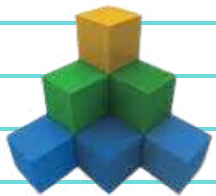
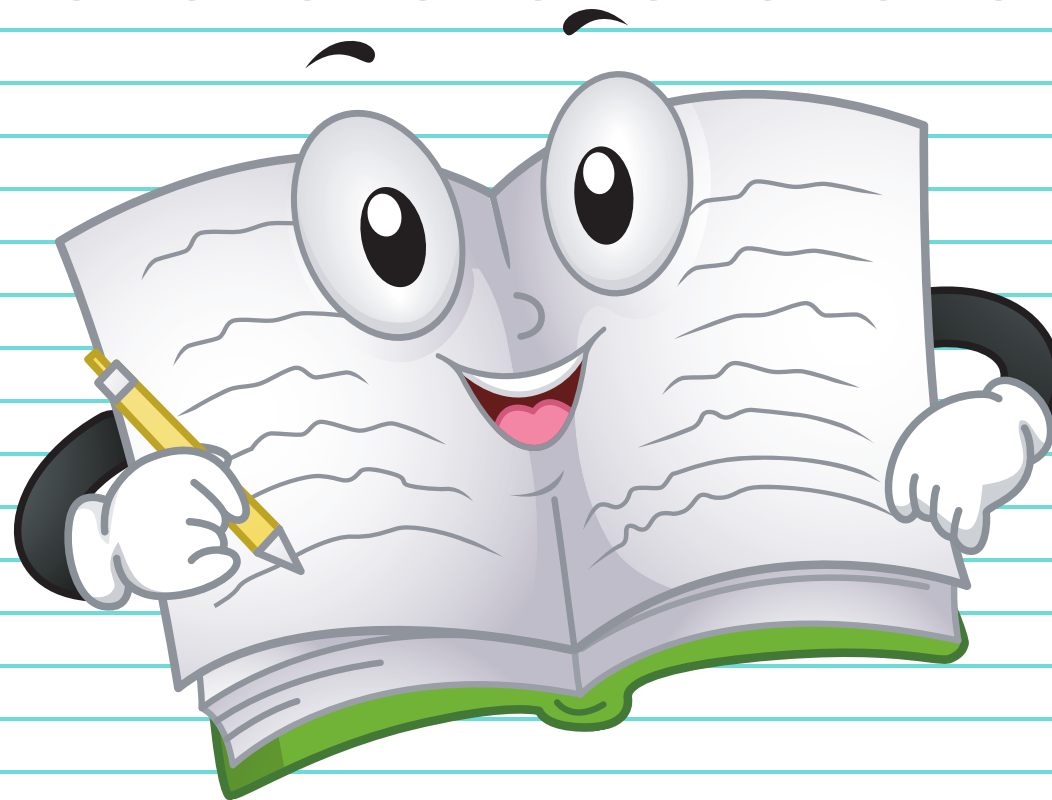
PLANO MENSAL

MARÇO/ 1º ANO

| | 1ª SEMANA | 2ª SEMANA | 3ª SEMANA | 4ª SEMANA |
|-----|---|---|---|---|
| SEG | ALFABETO MAIÚSCULO E MINÚSCULO (EF01LP10) | LEITURA COMPARTILHADA (EF12LP02) | LEITURA DE PALAVRAS (EF12LP01) | IDENTIFICAR LETRA INICIAL DAS PALAVRAS (EF01LP07) |
| TER | REGISTRANDO PARLÊNCIAS (EF01LP18) | LETRAS DE IMPRENSA E CURSIVA (EF01LP11) | DITADO DE FRASES OU PALAVRAS (EF01LP02) | ALFABETO DE RÓTULOS (EF01LP10) |
| QUA | RECURSOS NATURAIS E SEU USO (EF01GEO13) | OS BENEFÍCIOS DO ESPORTE COM O CORPO (EF12EF06.1) | USAR LETRAS MÓVEIS PARA FORMAR PALAVRAS (EF01LP10) | CRIAR UM TEATRO COM OS ALUNOS (EF15AR21) |
| QUI | MEDIDA DE TEMPO: DIAS (EF01MA17) | LEGENDAS PARA FOTOS (EF12LP10) | RESOLUÇÕES DE PROBLEMAS ENVOLVENDO TEMPO (EF01MA16) | LEITURA DE TEXTOS E CARTAZES (EF12LP08) |
| SEX | ESTAÇÕES DO ANO: OUTONO (EF01GEO11) | SINAIS DE PONTUAÇÃO (EF12LP03) | SONS DAS SÍLABAS (EF01LP13) | FIGURA GEOMÉTRICA CILINDRO (EF01MA13) |

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Organize metodologicamente, de forma sequencial, a execução das atividades!



BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR



SEQUÊNCIA DIDÁTICA

BERÇÁRIO

TEMA: arte com mingau

TEMPO: 30 minutos.

ESPAÇO: Sala de atividades ou pátio.

MATERIAL: Maisena, corante alimentar e água.

OBJETIVO: Interagir com o espaço.

Habilidades: (EI01EO03) (EI01EO06) (EI01CG02) (EI01ET01)

PREPARAÇÃO: Em uma panela, dissolva uma colher de sopa de maisena para cada copo de água. A quantidade é de acordo com o número de crianças ou o tamanho do espaço onde a atividade será realizada. Coloque pitada de corante até a mistura ficar com a cor que você deseja. Leve-a ao fogo e mexa até que se transforme em um mingau. Deixe esfriar. Avise os pais para mandarem roupas velhas no dia da brincadeira. Espalhe a mistura no chão da sala onde as crianças vão brincar. Deixe-as andar, engatinhar e rolar sobre o mingau, interagindo com o espaço. Atenção para que todos se divirtam e ninguém se machuque. Incentive as várias possibilidades de movimento.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA

BERÇÁRIO

Tema: Meleca na mão é pura diversão!

Tempo: 2 horas

espaço: sala de aula ou pátio

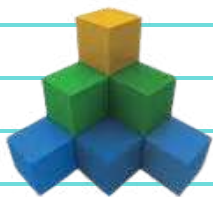
habilidade: (EI01EO03) (EI01EO06) (EI01CG02) (EI01ET01)

Preparação: Essa brincadeira proporciona á criança diferentes sensações, enfim a diversão é garantida! O objetivo dessa atividade é oportunizar aos bebês o contato com texturas variadas, em diferentes temperaturas, para que elas possam senti-las com o corpo todo e, ao mesmo tempo levá-las a boca, sem risco. Para isso usaremos alimentos como produto de experimentação. Por exemplo: macarrão cozido e colorido com corante alimentício, gelatina, sagu que pode ser colorido com suco em pó.



SÃO MAIS DE 100 DINÂMICAS

ATIVIDADES PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL



BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR



ATIVIDADES PARA
ALFABETIZAÇÃO

DINÂMICA ENCONTRE ALGUÉM QUE...

Para fazer a garotada se conhecer melhor, peça para que cada um deles anote em um papel uma característica pessoal única, como a data de aniversário, uma comida que não gosta, um filme preferido, entre outras.

O mediador deve reunir os bilhetes e sortear um, após isso, os participantes

deverão encontrar entre eles alguém que tenha tal característica sorteada. Nesse momento é comum que os pequenos se identifiquem e descubram pontos em comuns com os outros. Além disso, essa é uma das dinâmicas para crianças que pode ser feita com a família inteira, pois quanto maior o grupo, mais divertido fica para adivinhar de que são as características.

Agora que você já sabe como as dinâmicas infantis são importantes para a evolução das habilidades humanas, para a socialização e, até mesmo, para a aprendizagem, que tal escolher uma de nossas sugestões, reunir a casa toda e se divertir com os filhotes? Afinal, aprender brincando é muito mais do que possível.



Habilidades: (EI03EO03)

COELHINHO SAI DA TOCA

IDADE: 4 anos em diante.

Antes de começar, é necessário fazer as tocas dos coelhos, que podem ser bambolês colocados aleatoriamente pelo chão ou círculos desenhados usando um giz.

O número de tocas deve ser um a menos que a quantidade de crianças que vão participar da brincadeira. Cada toca será ocupada por uma criança e uma delas ficará sem toca.

Quando a criança fora da toca gritar: “Coelhinho sai da toca”, todos os “coelhos” devem sair correndo e trocar de toca.

O coelho que estava fora da toca também deve encontrar uma para ele.

A criança que acabar ficando fora da toca continuará o jogo.



Habilidades: (EI01EO06)

ACREDITE, ISSO FOI APENAS
UMA PEQUENA AMOSTRA
GRÁTIS

ADQUIRA AGORA
O MATERIAL
MAIS COMPLETO
DO BRASIL
E RECEBA

PLANEJAMENTOS EM
WORD

De ~~R\$94,00~~ por

até 6x de

R\$8,53

ou 47,00 a vista

- ✔ Parcela em até 6x;
- ✔ Material inédito e inovador
- ✔ Planos editáveis no Word
- ✔ Atividades com códigos
- ✔ +5 Bônus Exclusivos
- ✔ Acesso Vitalício
- ✔ Atualizados de acordo com a BNCC 2024

Aperte em "**GARANTIR DESCONTO**"
e aproveite a promoção! ↘

COMPRAR COM DESCONTO

PAGUE EM ATÉ 6X VEZ E TENHA ACESSO VITALÍCIO