

AMOSTRA GRÁTIS

PLANEJAMENTOS ANUAIS DO 6º AO 9º ANO BNCC 2024

PARA A DISCIPLINA DE **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ensino Fundamental 2
- Planejamentos do 6º ao 9º ano
- De acordo com a BNCC 2024
- Planejamentos de LÍNGUA PORTUGUESA
- Atividades para a disciplina de LÍNGUA PORTUGUESA
- Planejamentos editáveis em WORD
- Atividades editáveis em WORD e com os códigos da BNCC
- São 480 atividades
- Gabaritos de todas as atividades



Clique abaixo

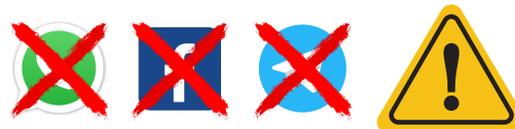
EU QUERO



E garanta já o seu!

ATENÇÃO

ESSE MATERIAL É PROTEGIDO COM DIREITOS AUTORAIS DE SEU CRIADOR



Toda e qualquer **divulgação, distribuição, plágio ou venda ilegal**, assim que descoberto(a) via rastreamento digital, o responsável será penalizado previsto no código civil e criminalmente por seu ato criminoso!



Você está visualizando uma **AMOSTRA GRÁTIS** de um dos materiais que pertencem à empresa ALFABETINHO, o nosso material é **vendido somente em SITES oficiais autorizados!**

É válido ressaltar, que **não vendemos os nossos produtos via pix no WhatsApp**, ou seja, pessoas se passando por nós mandando número de pix no seu particular.

Caso isso tenha acontecido com você, **denuncie!** Pois você caiu num golpe e comprou de uma pessoa que está vendendo sem autorização, além de ser **crime compactuar**, você não irá receber as nossas atualizações futuras no seu e-mail.

Os métodos de pagamento devem ser visualizados e feitos somente no nosso site!

CLIQUE PARA



Contato para denunciar via e-mail:
Contato@alfabetinho.com.br

CONTEÚDOS

PLANEJAMENTOS ANUAIS DO 6º AO 9º ANO BNCC 2024

- LÍNGUA PORTUGUESA

Mais de 480 atividades

- Atividades para os 4 bimestres



**Quer receber todos os conteúdos acima?
Clique abaixo para**

EU QUERO



E garanta já o seu!



DETALHES

O QUE TEM NOS PLANEJAMENTOS?

- **ÁREA DO CONHECIMENTO**
- **HABILIDADES**
- **DESENVOLVIMENTOS**
- **CAMPO DE ATUAÇÃO**
- **ATIVIDADES**
- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA**
- **CÓDIGOS - BNCC**
- **AVALIAÇÕES**
- **RECUPERAÇÃO**
- **UNIDADES TEMÁTICAS**



Clique abaixo

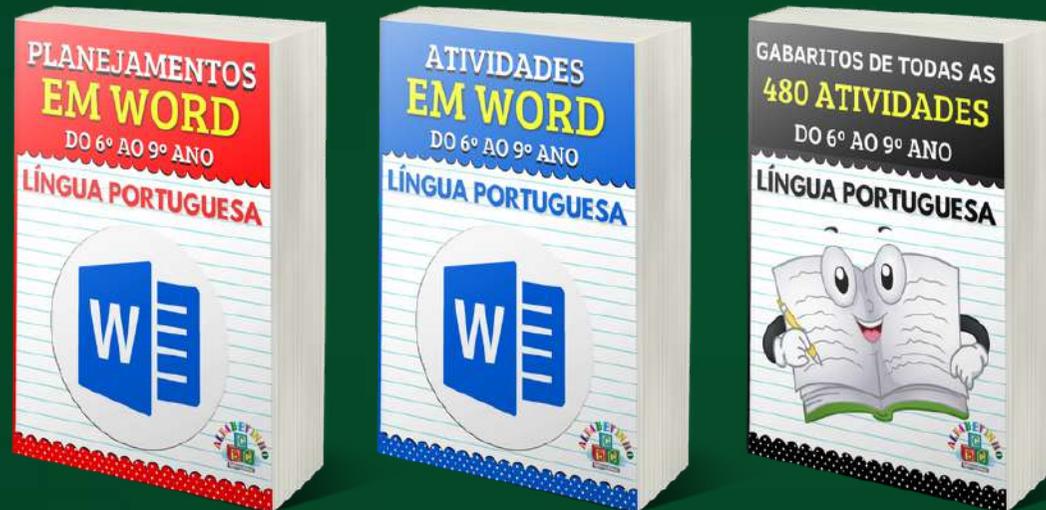
EU QUERO



E garanta já o seu!

3 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!



LEBRANDO

**ISSO É APENAS UMA
PEQUENA AMOSTRA**

TEMOS UM MATERIAL COMPLETO

**COM MAIS DE 60 PLANEJAMENTOS
E MAIS DE 480 ATIVIDADES**

ESPERANDO POR VOCÊ!

Feito para facilitar a vida dos professores

DE ACORDO COM A BNCC 2024



PLANOS 2024

PORTUGUÊS 6º AO 9º ANO

**DE ACORDO
COM A BNCC**



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 6º ANO

ESCOLA: _____	CÓDIGOS UTILIZADOS		
PROFESSOR (a): _____	EF67LP32	EF67LP33	EF06LP03
TURMA: _____	EF67LP34	EF67LP35	EF06LP04
TURNO: _____	DATA: _____		

UNIDADES TEMÁTICAS	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
--------------------	------------------	------------------------	-------------	--------------------------------------

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMÍOTICA	Campo artístico-literário	Fono-ortografia	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. 	Apresente o tema da aula e levante os conhecimentos prévios dos alunos a respeito do que já sabem sobre "acentuação" e "ortografia".
	Campo artístico-literário	Elementos notacionais da escrita	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. 	Informe que os textos das campanhas estão sem as vírgulas e eles deverão pontuá-los corretamente.
	Campo artístico-literário	Léxico/morfologia	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica. (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. (EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas. 	Os conhecimentos sobre a língua, as demais semioses e a norma-padrão não devem ser tomados como uma lista de conteúdos dissociados das práticas de linguagem, mas como propiciadores de reflexão a respeito do funcionamento da língua no contexto destas práticas.
	Campo artístico-literário	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. 	Descobrir palavras de um conto, considerando o contexto em que são utilizadas, observando as flexões dos substantivos e seus efeitos de sentido.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 7º ANO

ESCOLA: _____	CÓDIGOS UTILIZADOS
PROFESSOR (a): _____	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: red;">EF07LP10</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: blue;">EF07LP11</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: green;">EF07LP12</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: blue;">EF67LP36</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: orange;">EF07LP13</div> </div>
TURMA: _____	TURNO: _____ DATA: _____

UNIDADES TEMÁTICAS	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMÍOTICA	Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. 	A proposta é de que os alunos simulem uma rádio em que cartas de reclamação são lidas pelos locutores. Para dar mais vida a essa "encenação", prepare um cenário no qual os alunos possam se sentir em um estúdio de rádio.
			<ul style="list-style-type: none"> (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções "mas", "porém"). 	Apreender, por meio de atividade de reescrita, a organização sintática dos períodos compostos por coordenação assindética e sindética (aditivas e adversativas).
	Todos os campos de atuação	Semântica Coesão	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos). 	Se for possível, leve para a sala algumas piadas e leia para os alunos. Essa leitura antecipada pode facilitar a compreensão da configuração desse gênero, como um texto que pretende provocar humor com poucas palavras.
	Todos os campos de atuação	Coesão	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. (EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. 	O conto é uma narrativa breve escrita em prosa e que, embora tenha os mesmos elementos de um romance ou uma novela - enredo, personagem, tempo e espaço, é mais curto e apresenta ideias concisas e precisão narrativa.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 8º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF89LP23

EF89LP24

EF89LP25

EF89LP26

UNIDADES TEMÁTICAS	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMÍOTICA	Campo de atuação na vida pública	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. 	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA				
LEITURA	Campo de atuação na vida pública	Curadoria de informação	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis. 	Como o texto utilizado na aula é escrito em um único parágrafo, é possível que os alunos tenham dificuldade para localizar as partes do texto: introdução, desenvolvimento e conclusão; bem como identificar os argumentos usados pelo editoralista.
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Campo de atuação na vida pública	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. 	Escolher o tema e criar um verbete. Peça a alguns grupos que socializem a experiência de não apenas consultar a Wikipédia, mas sim produzir um verbete utilizando-a. Assim como contem que verbete criaram e o porquê.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / LÍNGUA PORTUGUESA / 9º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

(EF09LP09)

(EF09LP10)

(EF09LP11)

(EF89LP37)

(EF09LP12)

UNIDADES TEMÁTICAS	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMÍOTICA	Todos os campos de atuação	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. 	Peça que os alunos identifiquem na lista que elaboraram (com as informações que já conheciam e com as informações pesquisadas) os itens que possuem verbo e os que não possuem. Circule entre as equipes para auxiliá-las na realização dessa atividade.
	Todos os campos de atuação	Coesão	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). 	Os alunos podem não reconhecer as conjunções e suas relações de sentido; para isso sugerimos que o conceito seja retomado na introdução da aula.
	Todos os campos de atuação	Figuras de linguagem	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. 	Questione o que é métrica. Peça aos alunos que socializem se sabem qual é a diferença entre sílaba gramatical (fonemas pronunciados em uma única emissão de som) e sílaba poética.
	Todos os campos de atuação	Variação linguística	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. 	Com eles que a influência entre os povos pode acontecer por meio da fala também. Peça que, nos grupos, elaborem uma resposta para ser lida em voz alta quando solicitado. Essa resposta será solicitada ao final da aula.



480 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

PORTUGUÊS 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

Interpretação de textos

A historinha abaixo, criada por Maurício de Souza, traz o seguinte diálogo:

ANDRÉ: —Ah, eu adoro melancia! Ah, eu adoro melancia... ah, eu adoro melancia!

CEBOLINHA: “O que deu no André? Selá que ele está vilando a Magali?”

MÔNICA: Não, Cebolinha! O André é autista, e muitos deles têm ecolalia, que é o hábito de repetir uma frase diversas vezes!

1) Podemos afirmar que a historinha tem como objetivo:



- Mostrar como o autismo é importante.
- Gerar reflexão nos leitores sobre as possíveis características de quem é autista.
- Dizer que a Mônica sempre está certa e sempre contra o Cebolinha.
- Realçar a ideia de que André e Magali são parecidos.
- Explicar aos leitores o que é ecolalia.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. O cartaz abaixo faz parte de uma campanha que trata da violência no trânsito. Em sua mensagem, recursos verbais e não verbais são relacionados com o objetivo de:



- restringir a forma como os motoristas poderão conduzir automóveis.
- denunciar o aumento de acidentes causados por motoristas que não usam o cinto de segurança.
- chamar a atenção para práticas que podem prevenir acidente com morte.
- ironizar a falta de concentração das pessoas que se esquecem de colocar o cinto de segurança.
- informar sobre a estatística de acidentes causados por pessoas que não usam o cinto no banco de trás.

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

SUJEITO / PREDICADO / PREDICATIVO DO SUJEITO

Sujeito e predicado são os termos essenciais da oração. Enquanto o sujeito é aquele ou aquilo de que(m) se fala, o predicado é a informação dada sobre o sujeito.

Predicativo do sujeito é o termo do predicado que tem a função de atribuir uma qualidade ao sujeito. Essa função é feita por meio de um verbo que pode ou não ser de ligação. Nesse caso, a função do verbo é informar algo relacionado ao sujeito.

Veja a propaganda a seguir:



Texto da propaganda: Comprando as Havaianas Ipê você ajuda a natureza. 7% do valor das vendas das sandálias vai para o Ipê. O Ipê Instituto de Pesquisas Ecológicas dedica-se à conservação da fauna e flora da mata atlântica, Amazônia e Pantanal.

1) Observe um fragmento da propaganda das Havaianas Ipê:

"O Ipê Instituto de Pesquisas Ecológicas dedica-se a conservação da fauna e flora da mata atlântica, Amazônia e pantanal"

Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

INTERPRETAÇÃO



1) A charge acima faz uma crítica

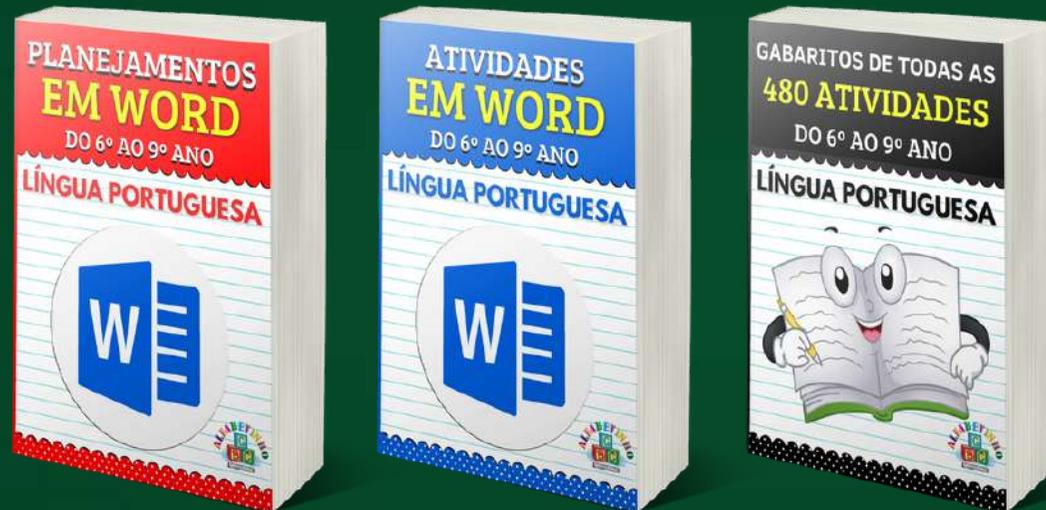
- às aulas de análise sintática.
- à falta de conhecimento do aluno.
- à desonestidade dos políticos.
- ao problema da educação no Brasil.
- à honestidade dos políticos.

2) Ao analisar o contexto comunicativo da charge, o termo "mané" pode ser substituído por qual outra expressão que mantenha o mesmo sentido?

- Descrente.
- Irresponsável.
- Desocupado.
- Ingênuo.
- Inconsequente.

3 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!



ACREDITE, ISSO FOI APENAS
UMA PEQUENA AMOSTRA
GRÁTIS

ADQUIRA AGORA
O MATERIAL
MAIS COMPLETO
DO BRASIL
E RECEBA

PLANEJAMENTOS E
ATIVIDADES EM WORD

De ~~R\$114,00~~ por
até 8x de
R\$7,95
ou 57,00 a vista

- ✔ Parcela em até 8x;
- ✔ Material inédito e inovador
- ✔ Planos e atividades editáveis no Word
- ✔ Atividades com códigos
- ✔ +3 Bônus Exclusivos
- ✔ Acesso Vitalício
- ✔ Atualizados de acordo com a BNCC 2024

Aperte em "**GARANTIR DESCONTO**"
e aproveite a promoção! ↴

COMPRAR COM DESCONTO

PAGUE EM ATÉ 8X E TENHA ACESSO VITALÍCIO